

ČESKÝ KRUMLOV, KLÁŠTER MINORITŮ - KOSTEL

TABULKY PRVKŮ

Prosinec / 2014 Ing. Šantavá

Prvek:

PLASTIKA SV. PEREGRÍN S KRUCIFIXEM

Číslo:

PL/1

POČET KUSŮ: 1

popis:

Postava sv. Peregrína klečí před krucifixem, má vyhrnutý plášť a ukazuje Kristovi na kříži nemocnou nohu.
Plastika i krucifix stojí na konvexně vykrojené dřevěné konzole zavěšené na zdi. Konzola je zdobená zeleně malovanými řezanými a zlacenými plastickými listy, plocha je zeleně mramorovaná, spodní a horní hrana zlacená, v ose je reliéfní řezba s aliančními erby Schwarzenbergů a Lobkoviců, nad nimi knížecí korunka.

umístění:

Loď, severní stěna

rozměry:

materiál:

Dřevo

povrchová úprava:

Polychromie, zlacení

stav:

Silně zaprášený a zašpiněný povrch, narušená polychromie s mírnou tendencí uvolňovat se od podkladu.

poznámka:

ÚSKP 33 – 2268

návrh:

Před výmalbou kostela sejmout včetně konzoly a uložit na vhodném místě, dále viz návrh na restaurování zpracovaný PhDr. Ludmila Ourodová 24. 8. 2014.



Celkový pohled

ČESKÝ KRUMLOV, KLÁŠTER MINORITŮ - KOSTEL

TABULKY PRVKŮ

Prosinec / 2014 Ing. Šantavá

Prvek:

PLASTIKA SV. JOSEF S DÍTĚTEM JEŽÍŠEM

číslo:

PL/2

POČET KUSŮ: 1

DATE: 19. stol.

popis:

Postava sv. Josefa s lilí v jedné ruce a dítětem Ježíšem v náručí oděná do fialových šatů a okrového pláště se zlatým lemem a zelenou podšívkou; žehnající dítě má na sobě bílou košilku. Plastika stojí na dřevěné modře mramorované konzole zdobené zlacenými dekory a volutovými závitnicemi.

umístění:

Loď, severní stěna

rozměry:

v cca 1,40 m

materiál:

Dřevo

povrchová úprava:

Polychromie, zlacení

stav:

Zaprášený a zašpiněný povrch, narušená polychromie

poznámka:

návrh:

Před výmalbou kostela sejmout včetně konzoly a uložit na vhodném místě, dále viz návrh Mgr. Dagmar Geršlová, 08/2014 (šetrné ošetření od nánosů špíny a laků, ošetření proti dřevokaznému hmyzu, revize podkladové vrstvy a polychromie, lokální tmelení, retušování, závěrečná konzervace s ohledem na klimatické podmínky v kostele).



Celkový pohled

Detail

ČESKÝ KRUMLOV, KLÁŠTER MINORITŮ - KOSTEL

TABULKY PRVKŮ

Prosinec / 2014 Ing. Šantavá

Prvek:

PLASTIKA SV. ANNA S PANNOU MARIÍ

číslo:

PLAST/3

POČET KUSŮ: 1

DATE: 19. stol.

popis:

Postava starší ženy - sv. Anny v modrých šatech přepásaných v pase a červeným pláštěm s okrovou podšívkou má zakryté vlasy bílou plenou a sklání se k dívce – Panně Marii v růžových šatech a rozpuštěnými vlasy.
Plastika stojí na dřevěné modře mramorované konzole zdobené zlacenými dekory a volutovými závitnicemi.

umístění:

Loď, severní stěna

rozměry:

v cca 1,40 m

materiál:

Dřevo

povrchová úprava:

Polychromie, zlacení

stav:

Zaprášený a zašpiněný povrch, narušená polychromie

poznámka:

návrh:

Před výmalbou kostela sejmout včetně konzoly a uložit na vhodném místě, dále viz návrh Mgr. Dagmar Geršlová, 08/2014 (šetrné ošetření od nánosů špíny a laků, ošetření proti dřevokaznému hmyzu, revize podkladové vrstvy a polychromie, lokální tmelení, retušování, závěrečná konzervace s ohledem na klimatické podmínky v kostele).



Celkový pohled

Detail

ČESKÝ KRUMLOV, KLÁŠTER MINORITŮ - KOSTEL

TABULKY PRVKŮ

Prosinec / 2014 Ing. Šantavá

Prvek:

PLASTIKA NEJSVĚTĚJŠÍ SRDCE JEŽÍŠOVO

číslo:

PLAST/4

POČET KUSŮ: 1

DATE: 19. stol.

popis:

Postava Ježíše Krista s jednou rukou ukazující na planoucí srdce obtočené trnovou korunou na své hrudi, s druhou v žehnajícím gestu; oděn do bílého roucha a červeného pláště se zlatým ornamentálním lemem.

Plastika stojí na dřevěné volutové konzole se zlacenými okraji.

umístění:

Presbyterium, severní stěna –
u vítězného oblouku

rozměry:

v cca 1,40 m

materiál:

Dřevo

povrchová úprava:

Polychromie, zlacení

stav:

Zaprášený a zašpiněný povrch, narušená polychromie

poznámka:

návrh:

Před výmalbou kostela sejmout včetně konzoly a uložit na vhodném místě, dále viz návrh Mgr. Dagmar Geršlová, 08/2014 (šetrné ošetření od nánosů špíny a laků, ošetření proti dřevokaznému hmyzu, revize podkladové vrstvy a polychromie, lokální tmelení, retušování, závěrečná konzervace s ohledem na klimatické podmínky v kostele).



Celkový pohled

ČESKÝ KRUMLOV, KLÁŠTER MINORITŮ - KOSTEL

TABULKY PRVKŮ

Prosinec / 2014 Ing. Šantavá

Prvek:

PLASTIKA NEPOSKVRNĚNÉ SRDCE PANNY MARIE

Číslo:

PL/5

POČET KUSŮ: 1

DATE: 19. stol.

popis:

Postava Panny Marie s pravou rukou, ve které drží své srdce, na hrudi a lilii v levé ruce. Je oděná do bílého roucha, přes které má přehozený modrý plášť se zlatým ornamentem na lemu. Vlasy má kryté bílou plachetkou.

Plastika stojí na dřevěné volutové konzole se zlacenými okraji.

umístění:

Presbyterium, jižní stěna –
u vítězného oblouku

rozměry:

v cca 1,40 m

materiál:

Dřevo

povrchová úprava:

Polychromie, zlacení

stav:

Celkově zaprášená, drobné odlomky, drobné poškození polychromie s krakeláží.

poznámka:

návrh::

Před výmalbou kostela sejmout včetně konzoly a uložit na vhodném místě, dále viz návrh Mgr. Dagmar Geršlová, 08/2014 (šetrné ošetření od nánosů špíny a laků, ošetření proti dřevokaznému hmyzu, revize podkladové vrstvy a polychromie, lokální tmelení, retušování, závěrečná konzervace s ohledem na klimatické podmínky v kostele).



Celkový pohled

ČESKÝ KRUMLOV, KLÁŠTER MINORITŮ - KOSTEL

TABULKY PRVKŮ

Prosinec / 2014 Ing. Šantavá

Prvek:

PLASTIKA UKŘIŽOVANÝ

Číslo:

PL/6

POČET KUSŮ: 1

DATE: konec 19. stol.

popis:

Jetelový kříž s ukřižovaným Kristem, tělo mírně esovitě prohnuté, kolem boků bílá rouška se zlatým lemem. V horní části kříže nápis INRI.

umístění:

Jižní pilíř pod kruchtou.

rozměry:

materiál:

Dřevo

povrchová úprava:

Polychromie, zlacení

stav:

Celoplošně zaprášené a zašpiněné, drobná lokální krakeláž barevné vrstvy.

poznámka:

návrh:

Před výmalbou kostela sejmout y a uložit na vhodném místě, dále viz návrh Mgr. Dagmar Geršlová, 08/2014 (šetrné ošetření od nánosů špíny a laků, ošetření proti dřevokaznému hmyzu, revize podkladové vrstvy a polychromie, lokální tmelení, retušování, závěrečná konzervace s ohledem na klimatické podmínky v kostele).



Celkový pohled

ČESKÝ KRUMLOV, KLÁŠTER MINORITŮ - KOSTEL

TABULKY PRVKŮ

Prosinec / 2014 Ing. Šantavá

Prvek:

PLASTIKA UKŘIŽOVANÝ

číslo:

PL/7

POČET KUSŮ: 1

DATE: 17 – 18. stol.

popis:

Kříž s ukřižovaným Kristem, v horní části kříže nápis INRI
(původně pod stříškou na západním průčelí kostela).

umístění:

Lod', jižní strana

rozměry:

Korpus 1600 mm
Rozpětí paží 1300 mm

materiál:

Dřevo

povrchová úprava:

Polychromie

stav:

Celoplošně zaprášené a zašpiněné

poznámka:

ÚSKP 33 – 2269

návrh:

Před výmalbou kostela sejmout a uložit na vhodném místě,
dále viz návrh na restaurování zpracovaný PhDr. Ludmila Ourodová 24. 8. 2014.



Celkový pohled

ČESKÝ KRUMLOV, KLÁŠTER MINORITŮ - KOSTEL

TABULKY PRVKŮ

Prosinec / 2014 Ing. Šantavá

Prvek:

KAZATELNA

číslo:

KAZ/1

POČET KUSŮ: 1

DATACE: 1. pol. 18. stol.

popis:

Kazatelna s osmistupňovým dřevěným schodištěm s plnou poprsní zdobenou řezbou, řečniště se zakončením ve tvaru obráceného zvonu se středovou kulovitou hlavicí a plochou vyplněnou vegetabilní řezbou, pod jeho spodní římsou znaky evangelistů, plocha řečniště členěna pilastry, mezi nimi kartuše s výjevy ze života sv. Františka, záda kazatelny plná s vykrajovanou vpadlou kazetou, nad ní sdružené okřídlené andělčí hlavičky, po stranách zlacené akantové řezby. Stříška baldachýnová s čabrakou po obvodu, uprostřed erb se znakem Schwarzenbergů a Lobkoviců a korunou, po stranách adorující putti, k stříšce přichyceny plastiky Zvěstování PM, lemováno dekorativní řezbou a paprsky.

umístění:

Loď, severní stěna

rozměry:

materiál:

Dřevo

povrchová úprava:

Polychromie, zlacení, mramorování

stav:

Celoplošně zaprášené a zašlé, lokálně drobné odlomky, uvolnění úchytlů a spojů, drobná krakeláž v barevné vrstvě, drobné defekty a ztráty zlacení.

poznámka:

ÚSKP rejstř. č. 33 - 2260

stav:

Před výmalbou demontáž řezeb a figurálních plastik, zakrytí architektury, dále viz návrh na restaurování Mgr. Dagmar Geršlová, 08/2014



Celkový pohled

Detail